欽定全唐文

欽定全唐文卷四百八十一目錄

請減虢州賦錢疏

嚴維

中書試黃人守日賦

李益

詩有六義賦

吳通微

内侍省内侍焦希望神道碑

呂周任

周任德宗朝官侍御史

泗州大水記

春秋左氏傳曰天反時爲災地反物爲妖其於水也反利爲害矣在唐堯時包山陵而浩滔天在漢武時浮瓠桑而浸鉅野皆震蕩上心昏墊下人其故何哉天其或者警休明而表忠誠也皇唐貞元八年歲在壬申夏六月上帝作孽罰兹東土浩淼長瀾周亘千里請究其本而言之是時

山泐桐栢發洪歎湧下注淮瀆平湍七丈浮壽踰濠下連滄波東風駕海潮上不落兩水相逆濺濤倒流矗縮迴薄衝壅淮泗積陰驟雨河瀉瓴建不舍晝夜至於旬時乾坤合怒雲雷爲屯以水濟水吞州漂防走不及竄飛不及翔連甍爲河海噍類如魚鱉事出慮外孰能圖之開府儀同三司檢校右散騎常侍兼御史大夫泗州刺史武當郡王張公伾以其始至也聚邑老以訪故搴薪楗石以禦之其漸盛也運心術以馭事維舟編桴以載之遂連軸促檣歛邑之惸嫠老弱州之庫藏圖籍官府之器先寘於遠墅軍

資甲楯士女馬牛遽遷於水次將徙丁壯遏水之不可者任便而自安迨數日而計行矣洪波汗漫不辨涯涘驚飈鼓濤舟不得不覆巨浪崩山城不得不圮崇邱如島稍稍而沒厦屋如查汎汎相繼天迴地轉混茫其中公獨與左右十數人纜舟於郡城西南隅女牆濕堵之上以向衝波之來不亦危哉公之左右失色同辭請移公曰伾天子守土臣也苟有難而違之若王命何且南山隅淮幾五六里吾能往矣況是别境離局姦也雖死不爲公於是使部内十驛遷於虹城西鄙而南傍南山而東四百里達維揚之

路俾星郵無壅又東北直渡經下邳五百里至於徐州通廉察之問又移書淮南城將令斷扁舟往來立標樹信以虞寇賊之變公每端拱對水而訴曰侄奉聖主明詔司牧此州以親萬姓河公何爲不仁降此大沴侄之罪也厲聲正色阽危不撓歷數旬而水定又再旬而水耗自水始至及水始耗已六時矣又一時而復流郊境之内無平不陂郛郭之間無岸不谷尺椽片瓦蕩然無所有可異者惟公之路寢與内寢巋然存焉豈不可浮而往抑不可顛而壞乎斯則神仰公之仁先庶物而遺已神賞公之忠臨大難

而守節神高公之義動適權以成務故保其聽政養安之所旌公之善也昔召伯之理也人愛甘棠而勿翦方茲神靈扶持不亦遠乎公乃捨車而徒棄轎而泥弔亡恤存綏復軍郡遠軫聖慮詔左庶子姚公弔而賑之至於修府署建城池詔有司計功而償緡立廛市造井屋公申勸科程以貫以貸纔踰年而城邑復常矣其餘縮板爲垣樹柳爲麗端衢四達廨宇雙峙雙闕雲聳瓊臺中天即公之新惠也天災流行何代無之逢昏即戚遇賢即退故劉昆反風而火滅王尊臨河而水止蓋忠誠之至也公嘗領羸兵守

孤城以百當萬俾國家全山東之地名載青史公即國之長城也今以一葦之航絓於危堞之上以當漲海之勢城頹而一塊不傾水止而所濟獲全公即國之貞臣也固知明主之委任於公也皆感而通焉周任不敏學於舊史氏借古人以諭公或曰未同年矣謹述而記之時貞元十三年歲在丁丑清和之月哉生魄勒於石

王損之

損之貞元十四年進士

曙觀秋河賦以寥天曉清景曜昭晰爲韻

邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌于而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉幕幕遠景蕭蕭色分隱映光凝泬寥擬瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虚不傾積曙色之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋

之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以爲狀信滔天而挂影可以翫清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶秋光之耿耿偉茲垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清濟而比潔

飲馬投錢賦 以好善馳名叶平前志爲韻

昔人有暗室無欺行行路歧涉清流之蕩漾指白水以驅

馳乘匹馬而來念茲枯渴傾一甕以用投彼漣漪且水本無情人能誓志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟廉隅是切斗升之水無多重價將酬子母之錢盡棄湯湯淺瀨歷歷五銖飲之而忘其量也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧異濁水以求珠隱金沙之中迷於赤仄落蘋蘩之上混彼青蚨嗟乎利巳則多潔身誠鮮在一飲而何損投半兩而稱善鳧鷖下處對鶖眼而難分鱸鮪游時雜鯨文而不辨騤騤練影涵涵波聲滿腹而自資行道墜錢而孰謂沽名郭況之家人儻來訶移金穴漢代之貲郎或見猶認水衡

浦溆縈盈汀洲重疊吳酌貪而難並王不言而雅叶致香醪而一醉且乏杖頭入春溜以俱沉不漂榆莢澄明水底散亂馬前乍似棟金之磧何殊種玉之田逐好利之徒無辭俯拾同貫珠之子幾誤旁穿是知雅志無儔常情不到將均勺水之直自勝飲冰之操則墜銀瓶於井底思婦徒傷投竹杖於陂中仙翁可報賢哉項氏之心從吾所好

汗血馬賦 以絕足方騁流汗如珠爲韻

異彼天馬生於遠方每流汗以津潤如成血以熒煌所以名重騄驥價高驌驦骨騰肉飛既揮紅而沛艾麟超龍翥

亦流汗以徜徉當其武皇燿兵貳師服猛破大宛之殊俗獲斯馬於絶境由是辭遠塞以俱來望漢庭於遐騁初疑霡霂染瀚海之霜華終訝淋漓變榆關之霞影及乎獻闕之始就駕之初飾金羈而勢如躡影排玉勒而態若凌虛伯樂乍觀訝霑襟而沃若王良載馭驚濺袖以班如觀其步驟如流驅馳若滅恣餘力而聳躍控中衢而夐絶長鳴向日蹀躞而色若渥丹驤首臨風奮迅而光如振血疾徐中節羈束如濡流膺臆以飛赭灑纓鬣以凝珠雄姿泛彼逸態濡于映白駒之羣皆疑失素齊紫燕之匹不可奪朱

卓彼奇姿實爲殊觀初溢腹而霑灑終盡足而渙汗此朱翼而表異難並駿良彼赤鬣以稱奇飊同欵段趁騰莫及迅疾難儔遽赫如以浹洽乍煥若以飛浮儻遂越都甚追風而更疾如同過隙似奔電以潛流且其戢聯翩異蹺跼材逾良駿名失逸足儻不棄於血誠將入鑾而齊躅

崔護

護字殷功博陵人貞元十二年進士終嶺南節度使

屈刀爲鏡賦 以神仙異術變化無方爲韻

惟刀鏡之異名共堅剛以爲質懿靈仙之手澤得微妙之

心術銛鋒始披乍盤屈以規圓朗鑒俄成駭拂拭而光溢則知道藝之秘變化之神實希夷而有德寧積習而可臻瞥然而電影初散煥爾而菱花已新用不假物力非因人可以矯而揉可以引而伸欻應手以從革爛含光而足珍霜刃既摧冰光乃見自金環而耀彩入寶匣而增絢道高欒氏鄙噴酒而雨飛術邁壺公輕投杖而龍變諒成形於顧指豈勤力於鑄鍊在劃剖之則遺將妍媸而必辨仙術斯遠人情匪量雖五金勁質百鍊純鋼或卷舒而在意信元妙之無方利用無虧同切玉於周后明輝既就齊照膽

於秦王軼前志而稱奇著幽經以標異始挈而雄鍇若失屢照而清光不匱覩神迹之昭彰識靈訣之奥秘是將手以爲炭心以爲爐旣可引而可屈亦何有而何無考乎誠與元而契稽乎理爲道之俱異哉術亦無詐將本之於神化法不可傳徒仰之於列仙雖改其狀不淪其堅初徑挺以繩直終青熒而月圓昔也爲刀則犀兕之可斷今也作鏡知鑒照之無偏儻或收於一劃與鸞影而鶯遷

日五色賦以日麗九華聖符土德爲韻

陽精之瑞兮惟瑞之嘉首三光而委照備五色以連華繁

彩遙分叶土數於聖運祥光下燭賛元吉於皇家且夫天
之降禎昭示羣有日之效慶丕應元后軼圖牒而稱靈著
策書而不朽徑惟千里表年歷而當千麗彼九華彰帝業
之在九懿其廓煙霄而朗霽歛天宇之氛曀出暘谷之方
融歷離宮而增麗羲和疑而愕立疇官駭以横睇循黃道
以遲遲爍青冥而晰晰觀其瑞景中煥浮晶外溢所以告
昌期符聖日結金天以標異掩羣祥而首出仰其眾色比
河上之榮光徵彼謠言異江中之萍實景麗天衢明均八
區知神光之有孚信元化之潛敷媚韶陽於紫陌混佳氣

於皇都於是見土行之善應識帝載也珍符君一德兮格于上天日五色兮臨于下土實有感而斯見固惟仁而是輔乘虛散彩狀朝煙之曖空緣隙通輝若晴虹之入戶燦爛同耀元黃交映暈藻繪於金輪聚雲霞於寶鏡當道泰以垂貺契河清之表聖諒四彗之莫儔豈再中而攸競則知天意非昧人情可測所以異其彩示輝光之日新所以呈其祥慶文明之允塞偉夫彼日之瑞可以象君之德謬膺薦於春闈幸觀光於上國

陳昌言

昌言貞元十六年進士

先王正時令賦以四時漸差置閏以正爲韻

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端爲步歷之始欲正時而罔忒非置閏其何以伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落蓂之異羲和之職既分歷象之文始備於其寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因爲大小之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震人

殃於疫年不爲順故時不得不正歲不得不閏也昔周禮在魯歷法可推官或尸位閏則迷時良史爲之追正議士爲之興辭俾夫司歷法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不僭而事不悖沴可伏而祥可期我唐百王居盛九葉伊聖昧爽無忘乎順序動息必繇乎時令茲歲也當仲秋而歸餘居位也闔左扉以舒政化災爲祥紓憂作慶南山之壽閏月而潛宏北户之吐重譯而歸正於時金風半肅雕雲作斂野樹丹舒遥峯翠點燕溟海以馳歸鴻朔漠而方漸正時之文存乎往志舍之則玉燭不調得之則銅

儀安次可以使四方稟朔之君萬代守文之士知我正往歷奉天時而置也

馬總

總字會元扶風人元和初爲虔州刺史入爲刑部侍郎歷淮西忠武天平軍節度使長慶二年加檢校尚書左僕射入爲戶部尚書三年卒贈右僕射諡曰懿

爲戴中丞謝賜中和節詩序表

臣某言中使至奉宣聖旨賜臣敕書手詔并御製中和節詩序及尺等天既薦臨睿文亮發仰觀俯愧祇懼若驚自

受殊恩守玆遠鎮才拙日淺政未及人陛下頻降寵私驟
施恵渥雖大君奬飾其道則然微臣駑猥豈宜及此臣聞
先聖有作不相沿襲苟合天理順乎人心則可以垂憲百
王布諸彛典側覽明詔以二月一日為中和節事因祈穀
便賜歡娱兼賜臣御製詩序一本尺一枝者伏以仲月良
辰首建嘉節朝野慶洽君臣樂康助萌芽之發生擬天地
之含育誠所以跨越周漢邁絶古今況聖人麗藻高懸日
月皇儲妙翰益覩文明誕告萬方孰不歡抃又書同律度
禮均衡石以尺頒賜固協其時敢不佩此謨猷謹於軌範

限守邊鎮遂闕稱觴徒觀宴鎬之詩不厠賡歌之末無任兢荷歡躍之至

代鄭滑李僕射乞朝覲表

臣聞臣之事君如子事父子有晨昏之道臣有朝覲之儀載罹寒暑之遷豈勝犬馬之戀臣聞古之郡國皆有邸第列在京師出命守藩入令述職所謂百谷朝海衆星拱辰伏惟皇帝陛下德伏萬邦理臻三代夷夏率俾沉翔煦然臣頃受任番禺星霜七變身在南海心懸北闕特蒙渥澤徵領宗司方厠朝行旋牧關輔東郡鈌帥又忝總戎雙旌

自天便道之鎮赤墀轉違伏謝無因及茲三年丹懇每結
況自貞觀之後迄於聖朝臣之一門繼荷重任擁旌鉞者
僅二十人高祖淮安郡王神通弼亮太宗戮力締構榮登
左揆以寵勳勞臣無先祖之功而塵先祖之位師長宗秩
胡堪謬列是願罄述愚志一覩聖顏宵腸九迴晝食三歎
今河朔軌道汴宋底寧臣所部宣揚睿慈綏緝黔庶師旅
知訓農桑以時徵賦有常廩儲有備但以違奉既久心不
遑安輒敢冒昧上聞特希矜許入覲臣獲蹈舞班敘親承
德音却歸方隅生死榮幸

南海舉給事中穆質自代狀

右臣伏見前件官才畧過人清貞出衆早居省闥鬱有政聲官敘已高時望仍重爰自出牧美績尤彰正直不回沉毅能斷伏乞以臣官授之於質則必能鎮靜方域輯和藩戎臣之才能誠所不逮官謗易召榮福難叨伏希聖慈允兹誠請則君無妄授之義臣無虛受之名不勝懇切愧䩄之至

鄆州刺史廳壁記

唐受天修命用古道理仁覆德載與二儀大宏煦丕冒與

三並曜繼明嗣膺萬葉其始於十一聖聖謨熙載千祀其初於十四歲歲二月丁巳平巨寇復齊魯地三月己丑乃命臣總授節分閫撫安餘衆且理於鄆而觀察曹濮故荷皇澤來濯汙俗人旣沐浴咸以潔清物無夭傷各遂性命不化化不林林感聖德也豈待守臣施諸政術而革訛止謬乎於以見周公太公之遺風仲尼之禮教有所不泯者焉何以言之先是元兇事猶未順唯此邦衆尚或率從及顯逆謀多不爲用其所寵任皆亡命之徒與皂隷耳故義聲一呼厥衆咸應乃知斯人可與爲順不可與爲逆此其

明驗與夫州郡廳事之有壁記雖非古制而行之已久其所記者不唯備遷授書名氏將以彰善識惡而勸戒存焉其土風物宜前政往績不俟咨耆訪耋搜籍索圖一升斯堂皆可辨喻原茲邦域其來遠矣曰太昊之墟曰魯之須句曰漢之東平曰今之鄆州其地一也武德中爲總管府亦爲都督府而蔣曹戴濮兗五州隸焉貞觀初廢府復爲州八年始自鄆城移於是就高爽也自逆帥擾據罔率訓典改易升降名稱溷淆蓋無取焉今以平寇之初魏博田公奉詔權兼勾當則位同正牧宜書爲首亦春秋始魯隱

公賢之也其國初以來刺史名氏及遷改之次既遭薇棄難以究詳訪諸史官異日備於東壁時聖歷元和紀號已亥直歲十二月巳卯檢校禮部尚書兼鄭州刺史御史大夫馬總記

崔衍

衍左丞倫之子歷官江蘇虢三州刺史貞元二十一年加工部尚書

請減虢州賦錢疏

臣所治多是山田且當郵傳衝要屬歲不登頗甚流離舊

額賦租特望蠲減臣伏見比來諸郡論百姓閒事患在長吏因循不爲申請不詣實不患朝廷不矜放有以不言受譴者未有言而獲罪者陛下拔臣牧大郡委臣撫疲民臣所以不敢顧望苟求自安敢罄狂瞽上干聖覽

嚴維

維字正文越州山陰人至德二載進士擢辭藻宏麗科調諸暨尉辟河南幕府終祕書省校書郎

中書試黃人守日賦以四聲用韻

聖人之在運也上天爲之降祥將以示德遠告時康火精

始凝初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明兮其彩白有善守者其人黃惚兮恍兮見於為物之體窈兮冥兮來於無何之鄉豈惟有德動天景再中於漢帝至誠感物退三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者君之象三光可得居尊眾靈於焉稱長人所以守日叶伊皋之弼亮天所以垂休明億兆之所仰實王化之基格諒神功之肸蠁則知唐虞之代羲和之最蕭索糺紛如煙如霧又況夫兆慶於合璧告祥於抱戴嘉其氣霽地表雲收天外出暘谷而輪開當亭午而光大映眞人之麗質爛霓裳與羽旆離婁覺

叟以喪明周文咄咄而延眛爲宇宙以廓清表陰陽以文泰我君如日之昇惟天是則君臣合體符瑞允塞以太古而望今齊哲聖以同德

李益

益宰相揆族子第進士憲宗聞其名召爲秘書少監集賢殿學士遷太子賓客轉右散騎常侍太和初以禮部尚書致仕卒時又有太子庶子李益同在朝故世言文章李益以别之

詩有六義賦 以風雅比興自家成國爲韻

夫聖人之理原於始而執其中觀天文以審於王事觀人文而知其國風故每歲孟春採詩於道路而獻之泮宮有以知下之化達人之窮發於關雎之首及乎王道之終故曰天明自人而視天聽自人而聽所謂政於內繫一人之本動於外形四方之風始於風成於雅失其道或天方薦瘥得其宜或錫之純嘏是人情之大竇未有不由於斯者爾其德以頌宣事以類比陳之於學校將可以反正輟淫播之於絲桐何有於翦商變徵屬辭庶因於勸戒緣情孰多夫綺靡嘉魚作而賢者進焉騶虞廢而王道缺矣至於

詩之爲稱言以全興詩之爲志賦以明類亦有感於鬼神
豈止明夫禮義王澤竭而詩不作周道微而興以刺俾乃
審音之人於以知風之自洎夫代見更改也運歷於詩亡
自天未喪斯文也以至於皇唐於是抑文尚質崇儉去奢
振六藝以補化秉一言之無邪不然何以天地泰若而不
興雲漢之嗟用能德馨而蘋蘩可薦誠達而來麟降生雖
九重歲招其諫諍而九有日聞其頌聲且君非五諫兮何
弼詩匪六義兮何成我皇乃以詩而條之國政本乎人情
故得行於蠻貊豈獨用之邦國修之身則壽考不忘垂乎

後則子孫千億乃知詩之爲教蓋亦王猷之至極

吴通微

通微海州人德宗朝官壽安縣令入爲金部員外郎召充翰林學士遷職方郎中知制誥

内侍省内侍焦希望神道碑

春秋以立功於時謂之不朽釋氏以不住於相至乎無生善時者勲業存離相者往來一以是居世其至人之藴耶維夫事上以忠修身以道竭節於盛明之代遺情於寵祿之間通乎大觀與物終始建先脩之所爲順理之期光昭

前開有若左神威軍中護軍兼柱國焦公公名希望字希望舊史稱周武王尅殷紂封神農之後於焦至武王孫康王生子曰文手中有畫如焦字之數又以封焉爰初啟土實居陜服眾國入於焦因從平陽遂命爲氏其間允文允武或哲或謀代不乏賢可得而畧厥後或以官族寓籍於京兆府之涇陽公之系緒今縣人也曾祖諱躍太宗撥亂常從征遼拜絳州鳳庭府果毅都尉祖諱法滿克踐儒行累遷至朝散大夫絳州司馬皇考諱孝憬佩服仁義不交世祿積德之慶鍾美於公公嶷靈純粹秉志剛實耿介不

羣風標自遠清襟朗察萬象無所隱其情見性圓明衆辨不得礙其正以言則窮其奧得聖人之心以行則用其中合君子之度年及弱冠選侍彤闈貞松之姿既呈於徑寸層臺之峻亦資於覆簣守内府局同正丞以陜府元從授承務郎敬恭朝夕恪守官次忠信以奉上之道禮義以周身之防莊而能和敏而有勇故可以恭武可以佐文方圓適器無入而不自得今皇帝之在春宫每加信任洎正宸極爰獎貞純於是朱紱斯皇銀章有耀公夙荷榮渥茂茲寵光便繁左右密勿軒陛事君不二志守職惟一心口無

擇言身無悔行見義能勇盡力忘勞其衛主也有匪躬之
節鑾輿既復上懿其誠除給事同正賜金印紫綬益見親
重乃命監射生軍事貞元五年詔以射生軍為神威軍加
内侍省同正兼謁者監賜上柱國餘如故公訓整戎務練
達武經舉傑儁懋勳實贍材用協師徒我卑既堅我馬斯
服至若郊廟之事文衛之儀材官彍騎林植鱗次若離若
合者固足以耀皇威而振國容矣十三年制加中護軍累
遷内侍省内侍同正兼内常侍公受委愈重執心愈恭守
直無隱盡忠在公理軍如家正身率下上所甚信咸感悦

之爰廣舊軍肇建新宇叶比衆志允成厥列布之以署爰峻壁周講藝有館公食有堂既庶既繁兮樂且康爲輪爲奐兮耀華章迴六龍之日馭降萬乘之天光以永代垂則宣力四方者也至乃公離諸見性符道源以明誠宏大覺之因以清淨修有爲之事動靜無閡喧寂一如不牽外緣不滯禪想以之（疑）則貞固幹時仁者悅其仁義者服其義嘗事上則忠信行已以莅職（疑）謂無上法寶諸佛之心自達磨東來實爲教祖公了見眞性元契度門乃於軍中建立精舍上以奉國下以利人皇上御大明以燭幽發慧日

以垂照廣一乘之妙旨輔萬物之自然及公上奏乃賜額曰貞元達磨傳法之院表正知也每從容而歎曰性無生滅物有始終本乎天者爲昭明親乎地者爲委順是以遺生死外形骸感冬夜之詩歸於其室備歲時之制允叶前經信所謂知命不憂達生之情者矣乃建先脩塔於涇陽之縣東南焦劉渡之西公之故夫人李氏浮圖城中廼謀協從鴈影連屬支提鬱起像法恒存吾將老焉可以無累經言諸相常寂公之志歟嗣子朝榮等克稟趨庭之訓無虧立身之道以是有後人咸曰休哉惟公之内誠既率乎

天至公之元達載光乎法器宜乎承睿眷協師貞紀嘉績茂休聲保黃中之元吉暢塵外之高情既得瑕邱之地先開張禹之塋仁之報兮壽未極檟可材兮躬所植表全美於貞珉俾後生而作則銘曰

萬物芸芸孰見其眞修身踐言實惟哲人猗歟護軍與道爲鄰率性居正資忠事君澄心止水勵節貞筠行有枝葉道無緇磷其動以直克廣厥勲及新營宇載肅鈞陳眾服其誠上嘉其勤朝章允集睿眷逾殷處貴尚謙秉志惟純清虛應物恬曠怡神法本無生有非吾身靜觀其復視喪

猶壓委順於何逕川之津鴈墖先啟區中了人爰植爰修
以躬以親洪流不竭法壽長春表石垂芳千年日新

欽定全唐文卷四百八十二目錄

黎逢

水化爲鹽賦

通天臺賦

許季同

白鹿夾輈賦

林藴

上安邑李相公安邊書

上宰相元衡宏靖論兵書

路隨

上憲宗實錄表

黎逢

逢大歷十二年進士

象魏賦 以雙闕似雲浮為韻

王者施令善人為邦法制惟明伊典章而有六象魏攸設信高闕之以雙故其政坦蕩其敎敦龐亦既懸之四方取則及乎瞻也羣心自降觀夫立如建標旁異懸鐵俯明庭之若砥夾馳道其如髮將欲朝百蠻之酋帥集九命之簪笏豈徒競崑閬之瑤臺象河宮之貝闕高齊嵩華勢比恒

碣聚北斗之瑞雲挂西山之落月令者政之端春者歲之始非遒人之徇路陋秦伯之懸市取象則金牓爲奮指字則銀鉤可似建中於下無或不美六官有成萬姓允理惟精惟一道深黃帝之書不削不刊義合素王之史客有鄒魯之徒爲之頌曰巖巖雙闕上干青雲明於著令煥乎成文萬人承式九有來君彼騶牧與露寢曾何足以稱云夫象者制法之流魏者大名之尤合二美以成德懸千古而爲儔四門穆焉少正之誅何有大道行矣仲尼之嘆焉求豈唯興禮讓息澆浮而已哉

貢士謁文宣王賦 以題為韻

聖人没而教在明王興而道宣命上公以陳信展大禮以登賢觴酒豆肉金鏞筦懸致克禋以如在當質明而不愆祁祁諸生必恭敬止廓廣庭以容衆峩高冠以修已臨奠獻之筵蕭造秀之士階閤儼以成列槐陰布以如市將備禮於先師遂儲精於祝史於以致君恢復王化宏闡人文磬音繼於夜杵燭影迎於朝雲見曲暢於和易知具歆於苾芬蕭蕭階圯陰陰門闕喬木棲於暮煙前軒滿於行月羣士沓而歲至庶工齊而曉謁上元酒以清滌閤朱絃而

踈越齊百王於建號歷千古而未歇蓋以教侔天地而不朽功格宇宙而不伐不朽故可貴不伐故彌彰仰而不及融然有光實横被於歷代獨崇輝於帝唐德教不輟王猷有昌日尊師於廟歲求士於鄉教之於右塾登之於上庠知本末之可務亦師師而不忘將歷試於宗伯必先謁於素王古先哲君任土以作貢洪惟我后嘉善而容衆猶冀獲師於卜獲相於夢時哉康哉宜阿閣之巢鳳

貢舉人見於含元殿賦 以題中字為韻

國家開文學之科勞求英彦爰將貢於禮闈命先叅於秘

殿欲使懷才抱器自此膺揚當令較伎逞能從兹豹變是以儒風益振睿澤惟新設薦舉爲教化之本致朝見爲榮貴之因庶使八紘碧嶂絶卧雲之士遂令萬歲彤庭覲獻賦之人莫不張文柄以旁羅詔諸侯而上貢俾離邦去里若攀龍附鳳或稟間生之瑞出則驚人或懷希代之珍來皆動衆期美祿必取期殊科必中莫不遠湊天闕爭趨帝閽曹劉磨至賈馬雲屯當仲冬月候丹禁門於時銅壺尚滴粉壁猶昏驪駒波躍蠟炬星繁俄而鐘斷長樂殿啟含元中使森而鶴立諸生凜以駿奔進抑退揚儼裒衣而設

禮左旋右折俯丹陛以陳言曰臣等才非可升德非可舉幸以辭乎海上達彼君所今則凝神注目無非繡户金鋪接踵比肩盡是鴻儔鶴侶歡聲數四周覽再三散漫而龍池霧起参差而宮樹烟含既而中貴遐宣勞卿遠見咸精筆陣勉赴文戰時康俗泰終有待於英髦擇善搜賢本無遺於寒賤諸生乃退行列整簪裾瞻鳳扆獻玉除俟青春而變化有望當聖意而光輝有餘集鴻都而固難比矣會虎觀而未可加歟則唐之盛也堯舜不如

人不學不知道賦 以學然後知不足爲韻

君子之爲道也敦詩書說禮樂俾其潤身而浴德克已而志學亦猶嘉肴在器良玉抱璞肴之知味旣因於嘗玉之成功必由於琢物旣肖旃士亦宜然知此道者必勤學焉若夫即其講肄齒以冑筵儒風是習素業斯傳以三墳五典爲本以八索九邱爲先存乎博奥究其精研漁獵乎六籍之內牢籠乎百氏之前得用而行將陳力於休明之代自彊不息必苦節於少壯之年於是愼擇其師審取其友師之嚴則尊敬而靡懈友之直則切磋而可久志有所立言無所苟講道德必探其本原進禮樂必盡其先後故業

就而青紫可拾器成而瑚璉自貿

觀風臺賦 以曾構重屋以觀八風爲韻

我天子德廣虞夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯建臺之名也是宏然後度材比德奢而不盈興功俾役儉而不陋萬物是集百工是湊從繩罔愆運斤以鬬欺以山立揭焉雲構豈不謂鴻休叶贊元德時雍錯綜之典不革經始之道克從闢以九户聳以千重接祥光於温液納瑞氣於驪峰觀乎大厦耽耽飛檐穆穆殊形詭制羣品異族或霞駮而電閃或龍蟠而獸伏皓飾彰

戯洞文潛蓄旣藻井以垂珠亦丹墀而布玉晴天反照垂蝃蝀於雕梁霽色澄明挂蟾光於重屋混合元麗巍峩特起入窈窱兮不知其所之視瓌譎兮不知其所以及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰雲蔽峰巒金輿斯御綵仗初攢寧侈心以攸往必風俗之所觀設教陳詩事必彰於禮樂將萬其儀用八奏金石兮匪疾匪徐命鼓琴兮載擊載戛旣而若登仙景若奪神功度宏規兮其外動變態乎其中傍眺六合遠視八風吐元和而納純懿詠仁洽而歌道

豐則魏之所造漢之所崇伊制作而靡及豈古今而遠同
客有觀乎順動審彼始終因厥誠兮受慶宜永永兮無窮

測景臺賦 以設在天中端景垂則爲韻

瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天地之心可見風雨之交旣別玉律匪先土圭是揭以徵陰陽之短長以察浮驂之晷轍不然者焉可以酌其數於高空建天中而有截詳厥周典詢諸日官以寒暑爲候以陰陽爲端且俯接神州迥當嵩嶺憑累土之增構運孤標之直影矧因高以垂範異尋虛而捕景分至有度知王者之迎

長盈縮不愆念志士之思永夔嵯峭聳昭明有融九層一驗萬寓攸同彰宣精而示下表無私而得中況復圭植於臺日生於海當星象以委照必澄霞而賦彩兩童之辨猶惑太史之占斯在上千里而是馳下寸晷而未改嗟夫悠也久也元之又元昇大明而赫矣顧崇址而巋然是以分北陸識南躔審以作程定此而會期率土中以舉正因茲而仰辨均天惟彼元德我后是則普觀端景知立表於天中潛測末光思勞躬於日昃至若視朔興紀書雲立規浮箭司長且於室內建木滅影或在天垂豈比夫茲臺之特

立平四氣而正兩儀

石硯賦以山水輝映墨妙筆精爲韻

有子墨客卿從事於筆硯之間學舊史之暇日得美石於他山琢而磨之其滑如砥欲精研而染墨在虛中而貯水水隨暈而環周墨浮光而黛起明而未融是以爲用久而不渝故以爲美器成上吉徵闕里之素王匠法增華叅會稽之内史且王言惟一道心惟微於以幽贊由之發揮從人之欲委質莫違代若遐棄文將疇依肅觀光而霧集頼設色而煙霏實將振文而爲邦豈惟韞玉而山輝者哉君

無謂一拳之石取其堅君無謂一勺之水取其淨君其遂取我有成性茍有輔於敷閱固無辭於藴映惟聖人有大寶昊天有成命莫不因我以載形以我而施令志前王之事業作後人之龜鏡夫物遷其常天運不息水有涸兮石有泐代貴其不磷我則愛其白代貴其不染我則愛其黒象山下之泉爲天下之式因碌碌於俗間類栖栖於孔壘嗚呼辭尚體要文當絶妙雖濡翰其不疲無繁文以取誚爰貢君子以其勁質或升之堂或入之室對此大匠厠諸鴻筆見珍於殺青之辰爲用於草元之日夫氣結爲石物

之至精攻之爲硯因用爲名事若可久代將作程斯器也不獨堅之爲貴諒於人之有成

水化爲鹽賦 以天之美利變化無窮爲韻

翕然乎造化能變而窮且其爲水也有上善之稱其化爲鹽也有美玉之崇豈其清泠之水動變若神爲代之寶致邦之豐伊昔煮海爲鹽以稟乎天君以和羹之用商以貿賣而遷是知水化之利可貴哲匠之謀可研若也代人所貴此貴爲美恒濟古今應乎遐邇求之者豈倦乎疲勞功崇者可不由乎此致夫以水同君子有流通之利或涓涓

乎而處於藪泉或浩浩乎而徧乎淮泗或在河而則淡或混海而則鹹國有鹽而且榮家有鹽而不匱條山一寶萬邑之滋使邛成者將貢於玉闕俾榮祿者使我域求之東西負重南北奔馳豈不因潤下作鹹在乎一變鼎俎既徹長筵美饌五味廢之而忘餐廣座得之爲珍膳況水爲柔德能乎神化皎皎如霜依依照夜莫不因水而生遇水而吒恨久處於冰泉思工人之一假且天然此物成化特殊匠之所變絕代稱無豈伊水因匠是乃能窮乎變化況乎人得媒寧肯守乎一途或金門獻策或積代英儒感物而

賦在乎覬覦仰鹽梅之美用思窮達於高衢

通天臺賦 以洪臺獨存浮景在下為韻

行人徘徊登秦原而遊目見漢右之荒臺清風穆其尚在翠華歸而不迴對古情至臨高思來拔蔓草以遐想覩離宮而興哀試問薪者乃秦人也云漢之興茲臺之下馳道通乎中禁周牆繞於平野經逝川而不息撫環堵而殊寡昔漢皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中高居物外若與天通祈列仙之戾止致聖壽之延洪繹繹憑雲躋躋捧日干元氣以直上倚長空而迴出危檻岧嶤迴塗鬱律植承

露之盤開肅神之室將以接上元朝太一乘大君之登降訪總真之攄實於戲郊祀之義志而可採鴻紛之狀望而已改哀壯麗之都失想威靈其如在徒野鳥之飛來何真人之可待且白日可以精貫元珠難乎力求雖崇臺嶸嵯磴道周流泰時乎西面齋宮乎上頭仰通蒼昊俯瞰皇州寧不死之可致諒其生也若浮我國家立太平尚清靜儼宸居以自整絕仙臺之望幸雖丹檻栖於列宿飛梁歷於倒景有唐虞之允恭無漢武之遊騁化由其衷居慎其獨有儀可象無思不服自然爲域中之大獲天下之福等南

山之不騫何高臺之是築

許季同

季同贈太子少保孟容弟始拜監察御史再遷兵部郎中徙京兆少尹終宣歙觀察使

白鹿夾轅賦 以行春布和瑞獸來格爲韻

政洽於下物惟表神彼奔走之絶類忽馴擾而歸仁爾來於轅豈陳力以効感我行其野將勸農以務春眷芳林之躍躍偶大車之轔轔覩其煩足高步迴還左顧參態軾而左右分光望隼旟而疾徐有度惟德是擇惟賢是輔覩皓

影之來儀諒和風之克布皜真明霜濃雪輕標玉質貫金精始呦呦而雙止終麌麌而偕行載馳載驅軼輕塵於後乘乍騰乍倚驚逸鶩於前旌映丹帷之輝煥陪露冕之光榮懷仁於衛君之轂忘味於食野之苹則福履攸綏神休是格翼戴高駕徜徉廣陌不驚不懼彰爾性之閑和克皎克明契我躬之潔白躑躅徘徊飲化而來政言可矣人詠康哉表靈慶而有同神鳳狎馴養而不異龍媒懿彼僊都誕茲靈獸勁角昭勇鮮光挺秀行而擇地恒町疃於道塗出或以明靡棲息於園囿老聃之御徒迷王母之乘何

陋剪去煩苛敷陳惠和蝗出境而奚爾珠還浦而其何曷若茲鹿擾於 明義聚其理而莫窮求其類而罕譬無心而應感不言而表瑞豈止其効於賤微樂馳驅於仁智而已

林藴

藴字復夢泉州莆田人累遷禮部員外郎出爲邵州刺史坐杖人死流儋州卒

上安邑李相公安邊書

愚嘗十分天下之事知其弊者大半二年冬輒獻書恩相公正而行之嗟乎無位而言輕相公猶未爲行其切者國

家有西土猶右臂也臂之附體豈不固歟臂之不存體將
安舒愚以此輒敢重陳利病思相公念而行之當昔漢室
彼爲内府囊䯀走馬曾不虛日咫尺萬里烟塵不動是以
司馬遷班固得弄刀筆夸大漢功德炳然與三代同風洎
房杜佐太宗文皇帝剗革凶孽天下廓清姚宋佐元宗明
皇帝聲明文物照耀殊俗後之輔弼不能嗣守故我疆我
理陷於犬羊嗚呼今所踐者惟北抵豳郊西極汧隴不數
百里則爲外域可不痛哉可不惜哉且馭馬者必右執策
左執綏恐其有非常之患也儻若臂不勝力體不安坐則

踶齧立至豈惟泛駕乎此事雖小可以諭大相公得不念之乎愚嘗出國西抵於涇原歷鳳翔過邠寧此三鎮得不爲右臂之大藩乎自畫藩維擁旄鉞者殆數十百人惟故李司空抱玉曾封章上聞請復河湟事亦旋寢功竟不立爾來因循誰復尸之故朝受命而夕寢行日貴富而月驕慢跨廣衢而羅甲第指長河而圉允嗣士卒窮年不離饑寒以月繫時力供主將死則已矣賞終不及如棄鳥獸附於藪壤故死者歛恨於地下生者呑聲於邊上五十餘年無收尺土之功者豈朝廷不以爲慮乎命將不得其人乎

愚以此竊知不惟土地未可復且慮犬戎馳突不一日二日則彼三鎮强者閉壘自守弱者棄壁而逸豈暇爲國家以郤戎虜乎愚所謂臂之不存體將安舒今刁斗不聞烟塵不飛蓋宗社之靈也豈禦守者之有功乎且食租則可以備饑衣税則可以禦寒衣食足然後可以教攻戰朝廷旣切念邊軍不遑終夕飛芻輓粟常恐後期然而荷戈負戟者終歲而餓其來已久時莫能更雖度支有兼知之名節度有營田之目皆以貨利相誘彼貿公之賓寮悉皆和糴斗粟必欺於丈素一言可致其贏金如此則士卒不得

不饑寒將帥不得不奢侈欲其攻戰其可得乎此所謂借
寇兵而齎盜糧也其可謂之禦戎乎伏料相公亦已垂意
矣愚竊謂爲弊旣久矣可革而化之化之之術在相公暫
迴頃刻之慮思之思之得人則如班超之儔不難得也相
公必命將取其封錫已榮者則封錫已榮矣彼復何求以
此戰不赴攻不得何莫不由斯人之徒歟因此言之則又
不啻安邊之未得人也相公必以爲人不易知儻斷然有
一介之士敢露肺肝相公復能特達奬拔俾爲千夫之長
得以自置於秦隴之外接彼犬戎之域三歲考績能則優

獎否則孪戮巳乎此賈生終童感激於前跡其慷慨不爲不至盡時之不見信也不知相公以愚此言爲率爾乎以其斷然一介之士亦能成功立事乎且天下巖居谷隱之人悉皆有心但用與不用耳假如登奉常之第者未必盡能文章爲牙門之將者未必盡能威敵況漢之爲漢多有異材豈唐之爲唐獨無奇士也伏惟圖之

上宰相元衡宏靖論兵書

陸賈有言天下有事屬在將天下無事屬在相伏惟相公兼將相之重任執生殺之大柄蘊以竊被教化忝在陶鈞

之内四海安平某則與歌虞贊曾之人爲儔苟有妖孽某安敢不躁裂肝膽爲相公之腹心乎愚者千慮或有一得伏願相公必賜採擇焉道路云云以爲淮西兇黨侵犯疆鄙某伏料相公制置如在諸掌矣然則舜有天下闢四門明四目達四聰欲天下之誠畢見矣平津侯開東閤以延天下士欲天下之美惡畢知之矣伏惟相公抱赫赫濟時之略佐明明聖上之朝某切願相公以平津之德致聖上廣帝舜之道使天下之事可重而實諸掌則淮西之寇不足爲患矣某幼讀書不求甚解但見古人之有建功立事

者心則慕之以是十試藝於春闈竟不成名今爲河朔一
從事耳苟不自言其誰爲言於相公乎且人生天地之間
必合達天地之性苟違天地之性者是天地之棄物也今
淮西兇黨是天地已棄之物相公誠順天而誅可不偉歟
㤗竊聆議者謂淮西兵強不與恒鄆兩軍犄角相應此皆
腐儒豎子之言不足與相公計大事何者自兵興已來僅
六十年人皆尚武各思功業彼或有逆此則有順以順討
逆往無不尅爰自國初垂二百年時有恃逆孰爲存者今
天下藩鎮六十甲士百萬雖有依違未盡化者不四三所

耳議者若以爲申說言淮蔡必強則陳許安得而弱乎況以人敵人彼亦人也以兵刃敵兵刃彼亦兵刃也或示其弱則過不在士卒伏計此事已經相公心矣某請徵四年冬出師討恒陽之事明之初王承宗阻兵盧從史潛應天兵欲進賊必知之況內邱與臨城祗二十里北爲賊境南是天兵兩處傍山俱置死地堯山與高邑共據一川若盧從史必議引兵直進則趙州高邑立可屠之此既不備彼又得計豈得賊勢彊而天兵弱耶德宗朝韓全義統師自取退恧蓋緣淄青諸道悉會用兵所謂闇齋盜糧不得不

敗且兵以售死爲效國以厚錫爲誠某竊知比者行營師徒苦役錫賚納於將帥饑寒加於士卒欲其破虜其可得乎又朝廷獎用多藉舊人蓋取官崇或言望重殊不料彼已崇重更復何求以此取人往往皆失某輒賀相公昨者制置已得其人則陳許李光顏安州李聽唐州田秀誠切忠的立 疑 某亦素諳伏願相公任之不疑各委兵柄但絕常鄆兩處莫許知聞其餘連城惟在感激人一其性豈不易圖如此則相公之功不後郭尚父李令公之功也豈佐商輔周之德獨專美於前歟議者若以爲恒冀强梁相公

則有魏博澤潞制之矣淄青暴慢相公則有梁宋徐泗制之矣以天下無限之勇士破淮西有數之兇賊孰謂不可然則某又切願相公用其勇敢之士分巡諸道將帥有不用命者許以軍法按之士卒有被饑寒者以其赤子保之如此則忠勇奮起姦謀自殄倒戈脫劍不日可期某久歷險難多見成敗比被劉闢欲殺無人薦論本使程僕射入朝之時再三邀請某以謂已出萬死故求一伸窮困蹉跎竟無知者程僕射禮惠逾厚某又愛彼功名至元和十六年方受奏請既奉恩詔兼授憲官心期佐戎必擬立事自

到河北首末四年羣情所難某意獨易蓋以朝廷興法牽而行之道路皆知無不驚駭況留家口並不將去今年八月內蒙程僕射薦歸闕庭幾欲半年未蒙公論伏以西南東北兩處從軍自執庸愚不失誠節今當相公舉直之日是某幸得盡言之秋仰望陶鈞置諸倫品柔遠之道此爲事先不宜某再拜

路隨

隨字南式陽平人舉明經累轉司勳員外郎穆宗朝拜諫議大夫敬宗立歷中書舍人翰林學士文宗大和二年拜

中書侍郎同中書門下平章事七年冊拜太子太師出爲
鎮海軍節度使卒年六十贈太保謚曰貞

上憲宗實錄表

臣聞古者左史記言右史記事事爲春秋言爲尚書遠自
軒皇近惟列聖其間睿哲文明之德格天濟物之功實賴
記述傳諸不朽伏以憲宗皇帝承十一葉之基運盪六十
年之妖氛神功燀於無外元化光於有截語儉德則澣濯
濯以垂訓言憂勤則躬日昃而忘倦廣聰明則惟恐其不
聞納忠諫則咸許其自達羣臣荷寬裕之德黔首飽慈惠

之仁今之舉盛烈者貞觀開元元和而已誠宜垂諸簡牒煥彼縑緗長慶二年詔監修宰臣杜元穎命翰林侍講學士臣處厚臣趙暨史官沈傳師鄭澣宇文籍等分年編次實錄屬中外多故筆削未遑或職秩遽移判綴莫就陛下丕承鴻緒思宏祖德前詔處厚繼命臣隨比因奏對促令纂勒臣今採處厚等所錄又與見在史官蘇景裔等博訪遺逸精加研覈以畢其功逮茲周歲錯綜方就謹撰憲宗皇帝實錄爲四十卷目錄一卷謹隨表奉獻雖刋精極思徒効其勤勞而測海窺天豈知其萬一無任悚惕兢懃之

至謹詣光順門奉進以聞

修定順宗實錄錯誤奏

臣昨面奉聖旨以順宗實錄頗非詳實委臣等重加刊正畢日聞奏臣自奉宣旨尋取史本欲加筆削近伏見衛尉卿周居巢諫議大夫王彥威給事中李固言史官蘇景允等各上章疏具陳刊改非甚便宜又聞班行如此議論頗眾臣伏以史冊之作勸誡所存事有當書理宜歸實匹夫美惡尚不可誣人君得失無容虛載聖旨以前件實錄記貞元末數事稍非摭實蓋出傳聞審知差舛便令刊正頃

因坐日屢形聖言通計前後至於數四臣及宗閔僧孺亦以永貞以來歲月至近禁中行事在外固難詳知陛下所言皆是接於耳目既聞乖謬因述古今引前史直不疑盜嫂之言及第五倫撾婦公之說皆多此比類難盡信書所冀睿鑒詳於聽言深宮愼於行事持此比類上開聰明特蒙降察稍恕前謬由是近垂宣命令有改修臣等伏以貞觀已來累朝實錄有經重撰不敢固辭但欲粗刪深悞亦固盡存諸說宗閔僧孺相與商量緣此書成於韓愈今史官李漢蔣係皆愈之子壻若遣參撰或致私嫌以臣旣職

監修盍令詳正及經奏請事遂施行今者庶僚競言不知
本起表章交奏似有他疑臣雖至昧容非自請旣迫羣議
輒冒上聞縱臣果獲修成必懼終爲時累且韓愈所書亦
非已出元和之後已是相循縱其密親豈害公理使歸本
職實謂正名其實錄伏望條示舊記最錯誤者宣付史官
委之修定則冀聖祖垂休永無慚於傳信下臣非據獲減
戾於侵官彰清朝立政之方表公器不私之義流言自弭
時論攸宜

不載元韶事迹議

凡功臣不足以埀後而善惡不足以爲誡者雖富貴人第書其卒而已陶青劉舍許昌薛澤莊青翟趙周皆爲漢相爵列通侯而良史以爲齷齪廉謹備員而已無能發明功名者皆不立傳伯夷叔齊莊周墨翟魯連王符徐稚郭泰皆終身匹夫或讓國立節或養德著書或出奇排難或守道避禍而傳與周邵管晏同列故富貴者有所屈貧賤者有所伸孔子曰齊景公有馬千駟死之日人無得而稱焉伯夷叔齊餓於首陽之下人到於今稱之然則志士之欲以光耀於後者何待於爵位哉富貴之人排肩而立卒不

能自垂於後者德不修而輕義重利故也自古及今可勝數乎

裴虬

虬字深原天寳中官永嘉尉終諫議大夫

怡亭銘

怡亭裴鶠卜而亭之李陽冰名而篆之裴虬美而銘之曰

嗚嶸怡亭盤礴江汀勢壓西塞氣涵東溟風雲自生日月所經衆木成幄羣山作屏顧余逃世於此忘形

韋宏景

宏景京兆人貞元中進士爲汴州浙東從事元和時累拜給事中穆宗朝拜尚書左丞遷禮部尚書東都留守大和五年卒年六十六贈左僕射

封還劉士涇授太僕卿詔疏

臣等伏覩制書授前件太僕卿者伏以司僕正卿位居九列在周之命伯冏其人所以惟月膺名象河稱重漢朝亦以石慶之謹愿陳萬年之行潔皆踐斯職謂之大僚今士涇戚里常人班叙散秩徒以父任將帥家富貲財聲名不在於士林行義無聞於朝野忽長卿寺有瀆官常況以親

則人物未賢以勲則寵待常厚今更顯任誠謂謬官傳曰唯名與器不可假人蓋士涇之謂臣等職司違失實在守官其劉士涇新除太僕卿敕不敢行下謹隨狀封進

韓方明

方明貞元時人與褚長文俱受書法於清河崔邈

授筆要說

昔歲學書專求筆法貞元十五年授法於東海徐公璹十七年授法於清河崔公邈由來遠矣自伯英以前未有真行草書之法姚思廉奉詔論書云王僧虔答竟陵王書云

張芝韋誕鍾會索靖二衛並得名書古今無以辨其優劣惟見筆力驚絶耳時有羅暉趙襲並善書與張芝同著名而張矜巧自許衆頗惑之嘗與太僕朱寛書云上比崔杜不足下方羅趙有餘今言自古能書皆云鍾張按張自矜巧爲衆所惑今言筆法亦不言自張芝芝自云比崔杜不足即可信乎筆法起自崔瑗子玉明矣清河公雖云傳筆法於張旭長史世之所傳得長史法者惟有得永字八法次有五執筆巳下並未之有前聞者乎方明傳之於清河公問八法起於隸字之始後漢崔子玉歷鍾王以下傳授

至於永禪師而至張旭始宏八法次演五勢更備九用則萬字無不該於此墨道之妙無不由之以成也夫把筆有五種大凡筆管長不過五六寸貴用易便也第一執管夫書之妙在於執管既以雙指苞管亦當五指共執其要實指虛掌鉤擫訐送亦曰抵送以備口傳手授之說也世俗皆以單指苞之則力不足而無神氣每作一畫點雖有解法亦當使用不成曰平腕雙苞虛掌實指妙無所加也第二撥管亦名拙管謂五指共撥其管末弔筆急疾無體之書或起藁草用之今世俗多用五指撥管書則全無筋骨

愼不可効也第三撮管謂以五指撮其管末惟大草書或

書圖障用之亦與拙管同也第四握管謂捻拳握管於掌

中懸腕以肘助力書之或云起自諸葛誕倚柱書時雷霹

柱裂書亦不輟當用壯氣率以此握管書之非書家流所

用也後王僧虔用此法蓋以異於人故非本爲也近有張

從申郎中拙然而爲實爲世笑也第五搦管謂從頭指至

小指以管於第一二指節中搦之亦是效握管小異所爲

有好異之輩竊爲流俗書圖障用之或以示凡淺時提轉

甚爲恠異此又非書家之事也東海公璹曰置筆於大指

中節前居動轉之際以頭指齊中指兼助爲力指自然實掌自然虛雖執之使齊必須用之自在令人皆置筆當節礙其轉動拳指塞掌絶其力勢況執之愈急愈滯不通縱用之規矩無以施爲也又云執筆在乎便穩用筆在乎輕健故輕則須沈便則須澁謂藏鋒也不澁則險勁之狀無由而生也太流則便成浮滑浮滑則是爲俗也故每點畫須依筆法然後書同古人之迹而合於作者又曰欲書當先看所書一紙之中是何詞句言語多少及紙色目相稱以何等書令與書體相合或眞或行或草與紙相當意在

筆前筆居心後皆須存用筆法想有難書之字預於心中布置然後下筆自然容與徘徊意態雄逸不可臨時無法任筆所成則非謂能解也